

Wir laden ein zur Eröffnung der Ausstellung  
am Freitag, dem 10. September 2010, 19 Uhr,  
in die Ladengalerie Schauß, Brauerstraße 4 in Bernau.

PROFESSOR AXEL BERTRAM spricht.  
ANDREAS BORCHERT musiziert auf der Gitarre.

Die Ausstellung zeigt vor allem die Pressendruck-Bücher  
der Edition ›Spätdruck‹.

Diese werden seit 2003 von Matthias Gubig herausgegeben,  
mit Originalgrafiken versehen und typografisch gestaltet.  
Auch Schriftsatz und Druck führt er bei den meisten Büchern  
selbst aus.

Bücher dieser Reihe sind unter anderem in den Sammlungen  
der Kunstbibliothek Berlin, des Germanischen National-  
museums Nürnberg, im Museum van het Boek, Den Haag  
und in Privatsammlungen vertreten.



schauss.bernau@t-online.de  
Telefon 0 3338 76 8927

## MATTHIAS GUBIG

1942 in Dresden geboren  
1959 bis 1962 Buchdrucker-, später Schriftsetzerlehre  
1963 bis 1966 Studium an der Fachschule für angewandte Kunst  
Berlin, Abschluß als Typografiker bei Wolfgang Geisler  
1966 bis 1967 Grafiker am Theater der Freundschaft Berlin  
1967 bis 1970 Zeitschriften-Gestalter im Verlag Junge Welt Berlin  
1970 bis 1978 Fachlehrer für Entwurf an der Fachschule  
für Werbung und Gestaltung Berlin  
1975 Diplom als Externer an der Hochschule für Grafik  
und Buchkunst Leipzig bei den Professoren Albert Kapr,  
Walter Schiller, Gert Wunderlich  
1978 bis 1986 freiberufliche Arbeit als Buchgestalter, Buch-  
und Plakatgrafiker  
1984 bis 1992 Lehrauftrag, seit 1986 Dozentur für Gebrauchsgrafik  
und Typografie an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee  
1992 bis 2007 Professor im Fachgebiet visuelle Kommunikation  
ebendort  
seit 2005 Herausgabe der Lyrikreihe ›Zwiedrucke‹ gemeinsam  
mit Karl-Georg Hirsch  
Arbeit als Buchgestalter, Buchgrafiker und Pressendrucker

Buchgestaltungen wurden ab 1977 mehrfach im Wettbewerb  
›Die schönsten Bücher der DDR‹, sowie im Wettbewerb  
um ›Die schönsten deutschen Bücher‹ ausgezeichnet  
1989 Goldmedaille der Internationalen Buchkunst-Ausstellung  
Leipzig, 1997 Bronzemedaille der Ausstellung ›Schönste Bücher  
aus aller Welt‹  
Plakatgestaltungen wurden seit 1982 mehrfach ausgezeichnet,  
unter anderem im Wettbewerb um ›Die 100 besten Plakate‹  
1988, 1989, 1994, 2007 Personalausstellungen in Berlin,  
1990 in der Universitätsbibliothek Osnabrück, 2000 im Museum  
für Druckkunst Leipzig  
1995 Veröffentlichung des Buches ›Stehsatz, was ich noch nicht  
ablegen will‹, Clausen&Bosse  
1997 Mitautor des Buches ›Die vollkommene Lesemaschine,  
von deutscher Buchgestaltung im 20. Jahrhundert‹, Stiftung  
Buchkunst



## Matthias Gubig Bücher und Grafiken

Ladengalerie Annett und Axel Schauß  
10. September bis 6. November 2010  
Mittwoch von 10 bis 18 Uhr,  
Sonnabend 10 bis 13 Uhr  
sowie nach Vereinbarung  
Brauerstraße 4  
16321 Bernau