



Nummer: 23755A

**Borbone [Bourbon], Francesco d'Assisi di (1822 Aranjuez - 1902 Épinay-sur-Seine). König von Spanien.** Porträt. Halbfigur in Uniform. Lithographie von de Becquet, Bild: 30 x 22 cm, Blatt: 42,5 x 30 cm, um 1840.

**EUR 140.-**

*Selten. - Sehr schönes, großformatiges Blatt. - Papierränder leicht fleckig.*



Nummer: 23775A

**Estienne, Robert (auch Robert Etienne oder latinisiert Robertus Stephanus, \* 1499 oder 1503 Paris - 1559 Genf), bedeutender französischer Drucker, Verleger und Lexikograph.** Porträt. Brustbild im Oval. Lithographie von P[ierre] Sudre, Bildgröße: ca. 26 x 18,5 cm, Blattgröße: 37 x 29 cm, o.J. [um 1820].

**EUR 150.-**

*Prachtvolle Arbeit in guter Erhaltung. - Selten. - „In seinen ersten fünf Arbeitsjahren gab Estienne 98 Bücher heraus. 29 von diesen 98 Büchern waren klassische Lateinpublikationen, darunter beispielsweise zehn Cicero-Werke. Die restlichen 69 Publikationen stammten von humanistischen Autoren seiner oder vorangegangener Zeit. Alle Ausgaben sind in Latein verfasst, bis auf die kurze Abhandlung 'La Manière de tourner les verbes'. Von all seinen Druckwerken, die zwischen 1530 und 1539 entstanden, waren 30 % klassische Lateinwerke, 50 % waren Kommentare zu diesen und Lehrwerke des Lateinischen aus humanistischer Sicht sowie 20 % Kopien früherer Werke. In den 25 Jahren, die er in Paris verbrachte, produzierte er durchschnittlich 18 Bücher jährlich. Der für seine Karriere essentiellste Teil seiner Arbeit muss dabei die Herausgabe und der Verkauf der eigenen Werke gewesen sein. Robert Estienne sprach über sich selbst als einen ‚druckenden Gelehrten‘, der nichts an einem Buch außer ‚Mühe und Sorgfalt‘ als seinen eigenen Verdienst beanspruche.“ [Wikipedia]. - \*\*\* Pierre (Jean P.) Sudre (1783 Albi - 1866 Paris) trat 1803 in Paris in das Atelier Davids ein und arbeitete dort als Lithograph. Hervorzuheben ist seine Arbeit "La Chapelle Sixtine" (1834) - "der größte bis dahin entstandene Steindruck." Vgl. Thieme/Becker, Bd. 31/32, S. 273 ff.*



Nummer: 21512A

**Goethe, Johann Wolfgang von (1749 Frankfurt/Main - 1832 Weimar; Dichter, Naturwissenschaftler, Minister).** Porträt. Brustbild mit lithographierter Unterschrift Goethes. Lithographie von Eugène Delacroix, Bildgrösse: 15,1 x 15,4 cm, Blattgrösse: 47 x 30 cm, [1827].

**EUR 450.-**

*Im Handel selten. - Delteil 57 IV. - Ausgezeichneter Druck mit der lithographierten Signatur Goethes. - Am Seitenrand minimal stockfleckig, ansonsten gute Erhaltung.*



Nummer: 12507A

**Großbritannien. - Jakob V., (engl. James V.), König von Schottland (1512 Linlithgow Palace - 1542 Falkland Palace).** Porträt. Brustbüste auf Grabplatte im Profil nach links. Original - Kupferstich von P. à Gunst nach Adrian van der Werff, 36 x 22 cm, ca. 1700.

**EUR 120.-**

*Schönes, beeindruckendes Blatt mit Plattenrand.*



Nummer: 23768A

**Heidenheimer, Lou.** Porträt. Brustbild, halblinks, darunter faksimilierte Unterschrift. Heliogravüre, Bildgröße: ca. 30,5 x 20 cm, Blattgröße: ca. 48 x 31 cm, o.J. [um 1900].

**EUR 130.-**

*Schönes Blatt, am Rand etwas knittig.*



Nummer: 16159A

**Hennig, Gustav Adolph (1797 Dresden - 1869 Leipzig; Historien-, Genre-, Porträt- u. Miniaturmaler, Radierer u. Lithograph, seit 1840 Lehrer an der Leipziger Akademie. Bildete sich zuerst unter Einfluß von Chr. Leberecht Vogel, seit 1810 auf der Dresdener Akademie unter Schubert u. Matthäi aus. 1814 war er in Großenhain, seit 1816 in Leipzig, 1820 u. 21 in Halle, Schkeuditz, Wehlitz und Umgegend als Porträtmaler beschäftigt).** Porträt. Halbfigur sitzend, halblinks. Original - Lithographie auf gewalztem China von A. Schieferdecker, Druck des Königl. lith. Instituts zu Berlin, Bildgröße: 38,5 x 31 cm, Blattgröße: 62 x 46 cm, 1854.

**EUR 380.-**

*Sehr schönes und ausdrucksstarkes Blatt. - Am Blattrand leicht stockfleckig. - Im Handel sehr selten. - Vgl. Porträtsammlung Diepenbroick 11299 und Thieme/Becker Bd. 15/16, S. 401 ff.*

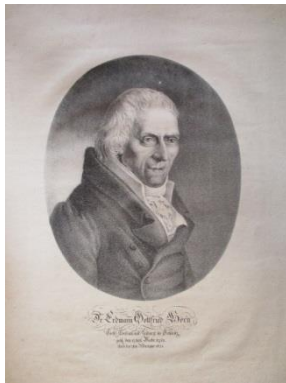


Nummer: 21526A

**Holz, Arno (1863 Rastenburg - 1929 Berlin), dt. Schriftsteller. Sohn eines Apothekers, kam 1875 nach Berlin. Freundschaft und Zusammenarbeit mit J. Schlaf, zählt mit diesem zur literarischen Gattung des konsequenten Naturalismus.** Porträt. Kopfdarstellung, halbrechts. Radierung von Hermann Willenberg. Plattengröße: 24 x 19 cm, Blattgröße: 40 x 29 cm, o.J.

**EUR 320.-**

*Selten. - In kleiner Auflage von 50 Ex. erschienen (= Ex. Nr. 34). - Unter dem Plattenrand mit den Originalunterschriften von Arno Holz und Hermann Willenberg. - Gute Erhaltung.*



Nummer: 5615A

**Horn, Erdmann Gottfried (1752 - 1824; Fürstl. Hofrath und Leibarzt in Schleiz).** Porträt. Halbfigur. Original (anonyme) Kreidelithographie, 49 x 33 cm, ca. 1830.

**EUR 180.-**

*Schönes, fleckenfreies Blatt auf starkem Papier.*



Nummer: 18832A

**Luther, Martin (1483 - 1546); Deutscher Reformator.** Porträt. Halbfigur mit Buch in den Händen, halblinks, unten Vers: "Wachet, stehet im Glauben, seid männlich und seid stark". Original getönte Lithographie von E. Simon in Strasburg, Bildgröße: 24 x 19 cm, Blattgröße: 37 x 31,5 cm.

**EUR 160.-**

*Sehr schönes und seltenes Blatt, am Papierrand leicht stockfleckig.*



Nummer: 23758A

**Luther, Martin (1483 - 1546); Deutscher Reformator.** Porträt. Ganzfigurliche Darstellung mit Bibel in der Hand umgeben von zwei Säulen die den Eingang zu einem Tempel darstellen, oben und unten reichhaltige Widmungssockel, links oben Luthers Wappen ("Lutherrose" mit "Vivit"). Original - Kupferstich von Philipp Kilian nach Sandrat, Blattgröße: 43 x 26,5 cm, Bildgröße: 35 x 22,5 cm.

**EUR 340.-**

*Künstlerisch interessanter Entwurf zu einer Grabplatte Martin Luthers die jedoch nie zur Verwendung kam. Schöne großformatige Darstellung. - Im Handel selten. - Am Rand etwas knittig, ansonsten gute Erhaltung.*



Nummer: 23491A

**Marenzeller, Mathias (1765 Pettau - 1854 Wien). Österreichischer Homöopath, Leibarzt des Erzherzogs Johann. Studium der Philosophie in Graz, Medizin in Wien. Lehrte ab dem 21. Lebensjahr als Privatdozent Anatomie, 1788 Promotion. Ab 1816 erster österreichischer Arzt der Homöopathie, 1829 Umzug nach Wien wo er bis ins höchste Alter eine große Praxis pflegte.** Porträt. Fast Kniestück sitzend im Halbprofil nach rechts. Original-Lithographie, Abzug auf Chinapapier und auf Karton aufgewalzt, gedruckt bei Johann Höfelich, handschriftlich mit Feder beschriftet: "Doctor Math. Marenzeller [...] kaiserl.-königl. [...] Arzt und Homöopath in [...]". Bildgröße: 28 x 23 cm, Blattgröße: 48 x 36 cm, o.J.

**EUR 520.-**

*Sehr schöne Darstellung. - Selten [dieses Blatt ist nicht im österreichischen Bildarchiv verzeichnet]. - Zur Biographie und Bedeutung Marenzellers vgl. Tischner S. 790 ff. - Am rechten Kartonrand Bräunungsfleck. - SONDERPREIS!*



Nummer: 12484A

**Melchior, Thut (Schweizer Bauernsohn, Diener am Hof Karl Eugens von Württemberg).** Porträt im Seitenprofil nach links im ovalen Rahmen. Original - Kupferstich mit den Initialien R.S., rechts unten, 12 x 11 cm, ca. 1800.

**EUR 140.-**

*Kräftiger Abzug mit Plattenrand. - Schönes Blatt auf starkem Papier, im Handel sehr selten. - "Mit siebzehn Jahren hört der Bauernsohn Thut Melchior einfach nicht auf zu wachsen. Mit achtzehn mißt er 2 Meter 34 und wird auf Jahrmärkten zur Schau gestellt. Später wirbt man ihn an für die Armee Friedrichs des Großen, dann dient er am Hof Karl Eugens von Württemberg als Cammertürk" vgl. hierzu den Roman "Der Riese im Baum" von Evelyne Hasler, in dem Thut Melchior die Hauptfigur ist.*



Nummer: 16742A

**Nostradamus, Nichel (Michel de Nostredame) (Saint-Rémy-de-Provence 1503 - Salon-de-Provence 1566); frz. Apotheker und Arzt, Astrologe und Mathematiker, Leibarzt Karls IX.; wurde bereits zu Lebzeiten für seine Prophezeiungen berühmt.** Porträt. Halbfigur im seitl. Profil nach rechts am Tisch sitzend, die Feder schneidend, im Vordergrund Schreibtisch mit Papier und Sanduhr. Kupferstich von Christian von Mechel nach Gabriel Metz, Schriftrand mit Dedikation und Wappen. Unten i.d. Platte mit Vermerken "Peint par Metz" und "Gravé par Ch. de Mechel 1762". Plattengröße 34,6 x 24,7 cm.

**EUR 480.-**

*Späterer Abzug von der Original - Platte. - Schöner, ausdrucksstarker Druck auf Büttenskarton, mit breitem Rand um die Plattenkante, etwas gebräunt, leicht fleckig, verso zwei Sammlerstempel. - Nagler 44. - Zu: Christian von Mechel (Basel 1737 - Berlin 1818) vgl. Thieme/Becker Bd. 23/24, S. 324 ff. - Nicht in den großen graphischen Sammlungen Diepenbroick, Drugulin und Wellcome verzeichnet.*



Nummer: 23737A

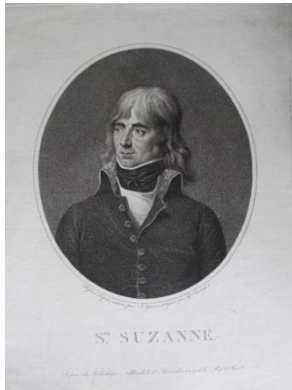
**Pitiscus, Samuel (1637 Zutphen - 1727 Utrecht). Niederländischer Philologe.** Porträt. Halbfigur im Oval. Kupferstich von P. van Gunst nach G. Hoct(?), 34,5 x 22 cm, um 1750.

**EUR 140.-**

*Selten. - Schönes Blatt, Papierränder etwas knittig, kleine Einrisse hinterlegt.*







Nummer: 10546A

**Sainte-Suzanne, Chrysostome Brunetteau von (frz. Marschall zur Zeit Napoleons).** Porträt. Brustbild halblinks. Original - Kupferstich in Punktiermanier von G. Fiesinger nach J. Guerin, 34,5 x 26 cm, ca. 1800.

**EUR 220.-**

*Prachtvolles Blatt mit Plattenrand, gute Erhaltung. Sehr selten.*



Nummer: 23767A

**Stifft, Andreas Josef Freiherr von (Röschitz 1760 - 1836 Schönbrunn bei Wien; österreichischer Mediziner, Leibarzt Franz' I. (II) u. Chef des österr. Medizinalwesens, Gründer der ersten Augenklinik der Welt).** Porträt. Fast Kniestück im Halbprofil nach links mit verschränkten Armen. Lithographie von Eybl, Verlag A. Leykum in Wien, Bildgröße: 31 x 23 cm, Blattgröße: 55 x 35 cm, 1842.

**EUR 140.-**

*Vgl. ÖNB: PORT\_00149322\_01. - In der Mitte zwei Knickfalten, oberer Papierrand mit hinterlegtem Einriss, unterhalb der Bildarstellung stockfleckig. - SONDERPREIS!*



Nummer: 23753A

**Stöber, Franz Xaver (\*1795 Wien - 1858 ebd.), österreichischer Kupferstecher, Stahlstecher und Radierer.** Porträt. Brustbild. Radierung von Stöber nach dessen Selbstportrait, leicht aufmontiert, 23,5 x 17,5 cm, 1834.

**EUR 120.-**

*Selten. - Sehr schönes Blatt in guter Erhaltung.*



Nummer: 23771A

**Ulrich, Johann Jacob (1602 Zürich - 1668 ebd.). Sohn des Heinrich, Chorherrn und Professors am Carolinum; 1621 Ordination; 1625 dt. Prediger in Genf; 1629 Pfarrer in Albisrieden; 1630 Diakon am Zürcher Fraumünster und Professor am Carolinum; 1638 Pfarrer an der Predigerkirche und Chorherr; 1649 Pfarrer am Grossmünster und Antistes.**

Porträt. Halbfigur mit aufgeschlagenem Buch im Oval. Kupferstich von Seiller, Schaffhausen, nach Joh. Simler, auf altem Trägerpapier des 19. Jahrhunderts aufgeklebt, Bildgröße: 30,5 x 21 cm, Blattgröße: ca. 41,5 x 31 cm, o. J. [um 1750].

**EUR 120.-**

*Trägerpapier an den Rändern etwas knittrig bzw. fleckig, ansonsten gute Erhaltung.*



Nummer: 23769A

---

**Waldburg zu Zeil und Trauchburg, Fürst Constantin Maximilian Reichserbtruchseß von (\* 1807 Kleinheubach - 1862 Kenzingen). Königlich Württembergischer Standesherr, Königlich Bayerischer Reichsrat, Grundherr in Baden und Mitglied der Frankfurter Nationalversammlung.** Porträt. Fast Kniestück. Lithographie von Erich Porery [Pourery?], Blattgröße: 46 x 36,5 cm, 1849.

**EUR 340.-**

*Selten. - Sehr schönes Blatt. - Alte Knickfalte, ansonsten gute Erhaltung.*